

## AMPLIFICATEURS - PRÉAMPLIFICATEURS

# AM 20N AM 40N AM 60N

20 W  
40 W  
60 W

25, 70,  
100 V  
8 Ω



AMPLIFICATEURS  
PRÉAMPLIFICATEURS

### DESCRIPTION

Ces amplificateurs - mélangeurs sont disponibles en 3 puissances : 20 W, 40 W, 60 W. Ils comprennent des sorties haut-parleurs en 100 V, 70 V et 25 V, ainsi que 8 Ω (Basse Impédance).

Ils fonctionnent sur secteur (230 V) ou DC (12 V) AM 20N, AM 40N, DC (24 V) AM 60N.

### CARACTÉRISTIQUES

Ils sont équipés de :

- 1 entrée microphone DIN-JACK-XLR symétrique MIC1 (prioritaire) par « talkover » ou télécommande
- 1 entrée microphone (JACK-XLR) symétrique MIC2  
*Ces 2 entrées sont commutables en micro alimentation fantôme (intervention à l'intérieur de l'appareil), un carillon (2 tons « ding dong ») peut être activé par le microphone MIC1 branché sur la prise DIN 5 broches (Pupitre d'appel RONDSON PA 100D) ou sur la prise Jack stéréo en face avant (Pupitre PA 100J)*
- 1 entrée téléphone, message d'urgence super prioritaire
- 1 entrée AUX RCA (Tuner, K7, CD, etc.)
- 1 sortie modulation pour branchement d'une unité de puissance

### DÉSIGNATIONS MODÈLES

Amplificateur - préamplificateur, 20 W (2 U) .....	AM 20N (code 00502)
Amplificateur - préamplificateur, 40 W (2 U) .....	AM 40N (code 00503)
Amplificateur - préamplificateur, 60 W (2 U) .....	AM 60N (code 00504)
Equerres 19" (2 U) .....	EQ 2040 (code 00515)
Equerres murales .....	EV 2040 (code 00516)



CARACTÉRISTIQUES	AM 20N	AM 40N	AM 60N
Type	Amplificateur-préamplificateur		
Alimentation	AC 115 V/230 V - 50/60 Hz - commutable ±10 % DC 12 V (déviation maximum 10 %)   DC 24 V		
Puissance de sortie	20 W RMS 30 W MAXI	40 W RMS 60 W MAX	60 W RMS 90 W MAX
Sorties HP	8 Ω - 25 V - 70 V - 100 V		
Sortie Ligne	1 V, 600 Ω		
Entrées	MIC 1 - 2 : 1 mV, 250 Ω symétrique alim. fantôme paramétrable AUX : 200 mV, 47 kΩ asymétrique TEL : 0,1 à 1 V, 600 Ω, symétrique, réglable		
Bandes passantes	MIC 1 - 2 : 60 Hz - 15 000 Hz ± 3 dB AUX : 60 Hz - 15 000 Hz ± 3 dB TEL : 100 Hz - 15 000 Hz ± 3 dB		
Distorsion harmonique totale	Moins de 1 % à 1 kHz à la puissance RMS		
Rapport Signal/Bruit	Tous les réglages de volume CCN : 75 dB en dessous de la puissance nominale MIC 1 - 2 : 60 dB en dessous de la puissance RMS AUX : 70 dB en dessous de la puissance RMS TEL : 70 dB en dessous de la puissance RMS		
Réglages de Tonalité	Graves : ± 10 dB à 100 Hz - Aigus : ± 10 dB à 10 kHz		
Réglages	MIC 1 - 2 : réglage de volume AUX : réglage de volume Tonalité : Graves et aigus TEL : niveau d'entrée CHIME : inter ON/OFF 115 V/230 V : commutateur de voltage		
Affichage	Voyant témoin de mise sous tension		
Consommation	Secteur : 60 W Batterie : 3 A	Secteur : 100 W Batterie : 4 A	Secteur : 170 W Batterie : 5 A
Carillon	2 tons Ding Dong précédant 1 appel micro		
Priorité	Par détection / MIC 1 branché en DIN ou Jack		
Niveaux de priorité	TEL/EMER 3	MIC 1 2	MIC 2 1 AUX 1
Dimensions (L x P x h)	272 x 300 x 88 mm		
Poids	4,2 kg	5,7 kg	7,2 kg
Option montage rack 19" 2 U	Equerres de fixation EQ 2040		